

GRAZIA Cult



PAGINE PER SOGNARE

La vicende di tre ginnaste e il rapporto tra due fratelli. La storia di una giornalista brasiliana, le avventure di un ex carcerato e quelle di un gruppo di amici. I titoli di questa settimana fanno vivere esistenze straordinarie di VALERIA PARRELLA

Dolce



Con la traduzione di Emilia De Paola e la prefazione di Sara Benedetti, un libro davvero duro, ma anche dolce: è il romanzo di un giovane signore che **dopo due anni e mezzo di carcere deve reinserirsi nella società** viennese, che è come noi qui in Italia la immaginiamo. Severa ed elegante, non sa che farsene di Arthur Galleij, ventiduenne senza referenze e senza curriculum, che addirittura non sa usare uno smartphone. Davvero bellissimo.

FUORI

Birgit Binbacher, Mar dei Sargassi edizioni, € 18, pag. 224

Vulcanico



Nella bella traduzione di Leonardo Gandi, arriva in Italia un romanzo che ha fatto molto parlare di sé in Australia. **È la storia di un gruppo di ragazzi alla soglia dei trent'anni** che si trasferisce in un appartamento nel centro di Sydney, Raccontata da una di loro, mostra i limiti di una società fatta per adulti già affermati, o figli di, e i limiti di una metropoli che ha poco da offrire e molto da togliere. Come tutte le opere prime ha qualcosa di vulcanico e assieme imperfetto. Bello.

AMICI E OMBRE

Kavita Bedford, e/o, pag. 240, € 18

Noir



L'autore di questo bel noir non già più mediterraneo ma subito "atlantico" è un personaggio dalla vita molto varia: proprietario di un baretto sulla spiaggia di Bahia, ha raccontato in 35 puntate dal titolo molto evocativo (*Caipirinha Mundial*) i mondiali brasiliani del 2014. Qui ci racconta **la storia della giornalista brasiliana Priscilla Amorim**. Priscilla si butta a capofitto in un'inchiesta pur sapendo che dovrà affrontare un mondo senza scrupoli.

IL SAMBA DI PRISCILLA

Maurilio Barozzi, Borderfiction ed., pag. 379, € 16

Commovente Ginnico



Quale è la bruma insensata del nuovo romanzo di Vila-Matas? È la scrittura, a cui tutto il romanzo allude, visto che **i due protagonisti, fratelli fra loro, fanno uno il ghostwriter dell'altro?** Eppure, dice di lui lo scrittore Paul Auster: «I personaggi nei romanzi di Enrique Vila-Matas, tremendamente toccanti, sono così profondamente comici e commoventi che potete solo arrendervi, perché siete nelle mani di un maestro». Bella traduzione di Elena Liverani.

QUESTA BRUMA INSENSATA

Enrique Vila-Matas, Feltrinelli, pag. 208, € 18



Publicato per la prima volta nel 2010, *Corpo libero* torna ora in libreria per Mondadori: riscritto e rivisto dall'autrice in lingua inglese, in agosto di quest'anno è uscito per la prima volta nel Regno Unito con il titolo *The Girls Are Good*. Questa nuova versione del romanzo (**è la storia di tre ginnaste**, da cui il titolo) torna all'italiano nella traduzione di Veronica Raimo. L'autrice ha scritto anche la serie tv ispirata a questo romanzo su Paramount+.

CORPO LIBERO

Ilaria Bernardini, Mondadori, pag. 216, € 18,50

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile